

EXPOSITION

Le Festival Alt.+1000 expose 8 photographes

ROSSINIÈRE • *Un circuit et des granges où la montagne se montre autrement.*

MONIQUE DURUSSEL

Rossinière remet ça! Le village ouvrirait régulièrement ses ateliers et granges pour des expositions estivales: les galeries d'été. Cette année, c'est le Festival de photographie de montagne Alt.+1000 qui investira des lieux insolites du village de montagne. Des lieux qui rappellent des modes de vie séculaires où des artistes contemporains évoqueront la montagne sous de multiples facettes: effrayante, spectaculaire, domptée, abandonnée, décalée ou féerique. L'association culturelle Bien Public présentait, hier à Lausanne, le festival qui sera ouvert du 27 juillet au 14 septembre.

Ces visions contemporaines de la montagne répondent à la question des organisateurs: de quelle montagne veut-on parler et comment en parler? Les photographes Vanessa Püntener et Thomas Flechtner, qui représentent deux courants importants de la photographie suisse, ont été invités au côté de six jeunes artistes sélectionnés sur dossier par un jury professionnel présidé par

Nicolas Savary, enseignant à l'Ecole de photographie de Vevey.

Vanessa Püntener présente un photoreportage sur le monde paysan d'aujourd'hui. Un travail sur les montagnards du canton d'Uri, une société nomade en voie de disparition, isolée du monde, qui chaque année, fin mai, monte toujours plus haut à l'alpage avec ses troupeaux. Thomas Flechtner a choisi de photographier la montagne dans sa dimension esthétique la plus pure, notamment les tunnels routiers de la Furka et du Gothard enneigés. L'artiste construit des tableaux dans lesquels le silence et le sublime se côtoient et où la montagne reprend le pouvoir aux hommes.

Les autres photographes présents sont: Raphael Helfti, Tonatiuh Ambrosetti, Eva Lauterlein, Camille Scherrer, Benoît Vollmer et Anne-Sophie Kùch. Un catalogue accompagne le Festival de photographie Alt.+1000 qui marie art contemporain et montagne. | site: www.plus1000.ch