

96	Brancusi & Serra	104	Verdi
98	Corinne Desarzens	106	Agenda
100	Woody Allen	108	Horlogerie
102	Eric Tappy		

Photos patriotes

Les thèmes identitaires investissent comme jamais la création photographique suisse. Influence du conservatisme ambiant? Ou critique plus subtile des idéaux du pays? Les avis divergent. Enquête.

LUC DEBRAINE

Combats de lutteurs ou de reines, percement du Gothard, soldats-Rambo en action, mises en scène campagnardes de l'UDC, fêtes folkloriques, scènes de chasse, festival de cor des Alpes, montagnards barbus... Les jurés du récent concours Swiss Press Photo ont été étonnés du nombre de reportages patriotes qui leur ont été soumis. A se demander si le choix de récompenser au final un sujet international (le récit de Christian Lutz sur le Nigeria) n'a pas été encouragé par cette inflation d'images à croix blanche et à edelweiss.

Ils ne sont pas les seuls à faire le constat identitaire. Directrice du festival de photographie de montagne Alt. +1000 à Rossinière, Nathalie Herschdorfer a remarqué >>>

MATTHIEU GAFSOU *Versant sud du col de la Flüela, de la série Alpes, 2009-2011. Un travail sur le tourisme en montagne, pour le coup désacralisée.*

MATTHIEU GAFSON



ANNE GOLAZ

ANNE GOLAZ *La mort du cerf*, de la série *Chasses*. Anne Golaz a été choisie pour réaliser l'Enquête photographique fribourgeoise 2010. Elle a mené un travail documentaire sur les chasseurs fribourgeois qui «concerne plus l'engouement actuel pour la nature sauvage qu'une quelconque attache à la patrie», note la photographe.



ROGER FREY Le photographe a cadré les Alpes par nuits de pleine lune (observer les étoiles dans le ciel). Ses images ont été nominées au concours Swiss Photo Award dont les résultats seront annoncés le 20 mai prochain.

ROGER FREY