



HAUTEUR D'AMIE

M-C. THOMAS

Rencontres

CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL ALT+1000 REVIENT À ROSSINIÈRE. DES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES MAJEURES QUI RÉUNISSENT DES IMAGES DE TOUS LES CONTINENTS ET CONFRONTENT LES POINTS DE VUE D'UNE VINGTAINE D'ARTISTES INTERNATIONAUX SUR LA NOTION DE MONTAGNE ET D'ALTITUDE. FOCUS.

© Inbep Mathis / If anywhere was here we would know where we are.



© DDK



© Wang Lin / Courtesy: Boupaire gallery Shanghai

Si vous passez par la canton de Vaud entre le 13 juillet et le 22 septembre, faites un tour à Rossinière pour la 3^{ème} édition du Festival Alt+1000 - référence à l'altitude des lieux. Petit hameau du Pays-d'Enhaut (re)connu pour sa nature bucolique et ses typiques chalets dont celui de l'illustre peintre Balthus - Rossinière prend des airs de galerie et célèbre la montagne au travers d'une exposition remarquée. Et c'est entre les prairies verdoyantes, les ruelles d'un village pittoresque, un lac turquoise et quelques cimes enneigées que l'on peut admirer les immenses photos exposées à ciel ouvert ou accrochées dans les granges, chalets ou étables prêtés pour l'occasion. L'opportunité nous est donnée de découvrir alors le travail de grands photographes tels que le genevois Nicolas Crispini et ses photographies issues de sa série «Tracés», le Britannique Dan Holdsworth et son travail sur les montagnes et les données cartographiques ainsi que l'artiste américaine Penelope Umbrico avec ses clichés de montagnes inversées sur les chemins de Rossinière. D'une réflexion absolue, les multiples clichés mettent en scène l'altitude sous des angles variés - poétiques, documentaires et artistiques - offrant, bien loin de la carte postale contemplative, un autre visage à la photo de montagne, l'enrichissant même de focus sur des cultures, des patrimoines et des civilisations. Le festival fera également découvrir les cinq lauréats du concours lancé en 2012 : Wang Lin (Chine), Pablo Lopez Luz (Mexique), Maanantai Collective (Finlande), Cyril Porchet (Suisse) et Valentina Suter (Suisse) ainsi que de nombreuses activités - tables rondes, rencontres avec les artistes, activités pédagogiques, publication, ateliers pour enfants, etc. - dont un workshop de grande qualité, en août. La promesse d'un été haut en couleurs... pour le plus grand plaisir de nos mirettes !
Festival Alt+1000, du 13 juillet au 22 septembre 2013, à Rossinière, www.plus1000.ch



L'avis de l'Expert

Nathalie HERSCHDORFER,
DIRECTRICE DU FESTIVAL ALT. +1000,
NOUS RÉPOND.

Pourquoi la montagne vous tient tant à cœur ?

Ce n'est pas tant la montagne qui me fascine mais ses représentations. Elle attire les photographes dès l'invention du médium. Le thème est d'une grande richesse et permet de nombreuses approches, qu'elles soient scientifiques, documentaires, artistiques, poétiques.

Qu'attendez-vous de cette 3^{ème} édition ?

Que les visiteurs comme nos artistes repartent émerveillés de leur visite de Rossinière. Douze expositions sont à découvrir dans les granges du village. Il s'agit là véritablement de l'identité du festival : nous offrons une promenade dans un village des Préalpes couplé à la découverte d'expositions de photographie. L'échelle du village comme celle des expositions est petite mais nos ambitions sont grandes. Alt. +1000 permet de voyager au cœur de la Suisse tout en parcourant le monde. Les artistes que nous exposons viennent d'Europe, d'Amérique et d'Asie, leurs images nous font voyager dans des contrées variées.

Quelles sont les nouveautés ?

Nous élargissons notre thématique. Cette année, nous traiterons de l'altitude. Il y aura des photographies de montagne évidemment mais pas uniquement. La vue aérienne, qui est fascinante, sera présente dans cette édition. Nous exposerons notamment les affiches originales de Swissair réalisées durant 25 ans par le photographe Georg Gerster. Ses images sont d'une beauté incroyable et ont certainement influencé de nombreux photographes contemporains. La plupart de nos expositions sont inédites ou produites spécifiquement pour le festival. Le photographe anglais Simon Norfolk, qui vient de remporter la Commande du 4^{ème} Prix Pictet, dévoilera à Rossinière le travail qu'il a réalisé cette année en Afghanistan. À côté de ces photographes confirmés, nous offrons une carte blanche à l'école de photographie de Séoul, l'une des meilleures écoles d'art d'Asie. Réunir des artistes de différentes régions du monde et se trouvant à différents stades de leur carrière (la plus jeune est âgée de 24 ans, le plus âgé a 85 ans !) permet de créer des rencontres passionnantes.