

En été, l'art prend l'air. Sélection champêtre

Pour sa troisième édition, le festival de Rossinière Alt. +1000 mise sur l'«Altitude»

Une nouvelle fois, le joli village de Rossinière consacre ses rai-dillons et ouvre ses chalets à la photographie de montagne. Cette troisième édition prend pour thème l'«Altitude» et consacre une formule désormais biennale. Parmi les douze expositions de photographie contemporaine, les travaux de Penelope Umbrico dont les images de sommets sont le résultat de manipulations via smartphone, ceux de Dan Holdsworth qui modélise des données topographiques pour reconstituer des paysages ou encore ceux de Jihyun Jung, qui met en scène des montagnes de gravats. Plus classiques, les vues aériennes de Georg Gerster, pionnier suisse de la photographie réalisée depuis un avion.



PENELOPE UMBRICO/COURTESY MARK MOORE GALLERY, LOS ANGELES, CA

Penelope Umbrico, image des séries «Mountains, Moving: of Swiss Alp Postcards and Sound of Music», 2013.

Un concours organisé par le festival ainsi qu'une carte blanche donnée aux étudiants de l'école de photographie de Séoul – la Chung-Ang Academy – offrent un focus sur des talents émergents. Une rencontre tou-

jours fascinante entre vieux chalets, cimes séculaires et œuvres contemporaines. Simon Roberts, enfin, animera un atelier de quatre jours pour photographes amateurs et professionnels. *Caroline Stevan*

Rossinière (VD). Divers lieux. Ma-di 11h-18h30 du 13 juillet au 31 août et sa-di 11h-18h30 du 1er au 22 septembre. (Rens. 021 311 17 47, www.plus1000.ch).

Champex-Lac (VS)

Entre art et nature

Pour sa dixième édition, l'exposition estivale de sculpture en plein air à Champex-Lac invite les neuf plasticiens ayant participé à cette manifestation de 2004 à 2012. Chacun placera ses pièces, sculptures et installations, au sein du jardin botanique et sur les rives du petit lac. Parmi ces artistes, Nikola Zaric, dont les créatures hybrides, lièvres au corps humain, avaient hanté le jardin l'an passé, ou la Valaisanne Josette Tamarcaz, ainsi qu'André Raboud, Olivier Estoppey, Gillian White, Edouard Faro. Cette édition rétrospective promet donc une double visite, des surprises au détour du chemin et sans doute des contrastes, au contraire des années précédentes, où un artiste aimait l'ensemble du site. *LC*

Champex-Lac (VS), Lu-je sa-di 10h-18h, ve 10h-20h jusqu'au 22 septembre. (Rens. 027 783 12 27).

Collex (GE)

Art en campagne, 5e édition.

Au-delà des bornes
Le «chemin d'art transfrontalier» qui entraîne le visiteur dans une charmante promenade, autour de Collex-Bossy, se propose cette année de repousser les bornes, ou les limites en général. Cette cinquième édition, organisée par les communes de Collex-Bossy et d'Ornex en France, suit comme l'année dernière un parcours de 6 km qui zigzague le long de la frontière, qu'il traverse à plusieurs endroits. Des artistes «professionnels et amateurs» tels qu'Ousmane Dia, Jacques Guillon, Muriel Pozzi, Chris Moulet, et quelques écoles primaires, soit 24 exposants, placent leurs œuvres entre terre et ciel, dans le lit des rivières ou sur les arbres, dépassant les bornes de l'art habituellement exposé. *LC*
La Chapelle, ch. de la Fruitière. Du 6 juillet au 7 septembre. (Rens. www.artencampagne.org).

Fionnay (VS)

L'art en balade. Hughes Dubois: Formes et façons

Sur le couronnement du barrage de Mauvoisin, 30 photographies géantes d'Hughes Dubois, institué «le photographe de la saison» par les responsables du Musée de Bagnes, célèbrent la beauté du patrimoine ethnographique du val de Bagnes. A l'honneur, les objets courants et l'artisanat local, par exemple des cloches qui luisent dans un environnement sombre, et autres scènes de forge. Pour découvrir ces images installées sur une quinzaine de panneaux le long du barrage, prévoir une marche d'une cinquantaine de minutes à l'aller, d'une vingtaine au retour. Le parcours passe par le sentier du barrage et à travers une ancienne galerie de près de 400 m de longueur, où cette tranche de l'histoire industrielle du Valais est retracée par le texte et l'image. Le photographe expose en parallèle au Musée de Bagnes. *LC*
Hôtel de Mauvoisin, rte de Mauvoisin. De 14h-18h jusqu'au 25 août.

(Rens. 027 778 11 30, www.mauvoisin.ch).

Fully (VS)

Montagn'art. Olivier Tamarcaz: Assis dans les pentes

Photographe, graveur, poète et marcheur, Olivier Tamarcaz s'offre cet été la cabane du Demècre (2361 m), située au-dessus de Fully en Valais. Pour cette exposition intitulée *Assis dans les pentes*, l'artiste, qui a parcouru les régions alpines, du mont Triglav en Slovénie à la Vallée des Merveilles en France, a réalisé une centaine de croquis de plantes des Alpes, lis martagon ou campanule barbue, croquis transposés ensuite dans le registre de la gravure. 90 photographies sont installées autour de la cabane et un diaporama invite le marcheur à entrer en symbiose avec la nature. *LC*
Cabane du Demècre - Hauts de Fully. Du 29 juin au 28 septembre. (Rens. 027 722 27 62, www.demecre.ch). (Entrée libre).