

Le Parc se fait tirer le portrait



L'un des clichés d'Henrik Spohler pris à Enson-la-Fin, près de Saint-Brais, et exposé au Musée des Beaux-Arts du Locle.

Souhaitant offrir une réflexion autour du paysage contemporain, le Musée des Beaux-Arts du Locle (MBAL) s'est associé au Parc naturel régional du Doubs pour organiser une résidence d'artiste. Le choix s'est arrêté sur le photographe allemand Henrik Spohler pour le regard singulier qu'il porte depuis de nombreuses années sur le paysage contemporain. S'intéresser de près à un parc naturel permet

d'interroger la définition de la «nature» au XXI^e siècle. Les paysages parlent avant tout des humains qui les habitent. Il y est question de fascination, de paradoxe, de nature, de culture, de mythes, de construction, d'aspirations.

Cette exposition, qui contient des clichés pris sur tout le territoire du Parc, sera vernie le 21 juin à 18 h 30 et courra ensuite jusqu'au 13 octobre. **LQJ**