



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL ALT.+1000

1.09.2019 - 22.09.2019

LE LOCLE, LA CHAUX-DU-MILIEU, LA BRÉVINE

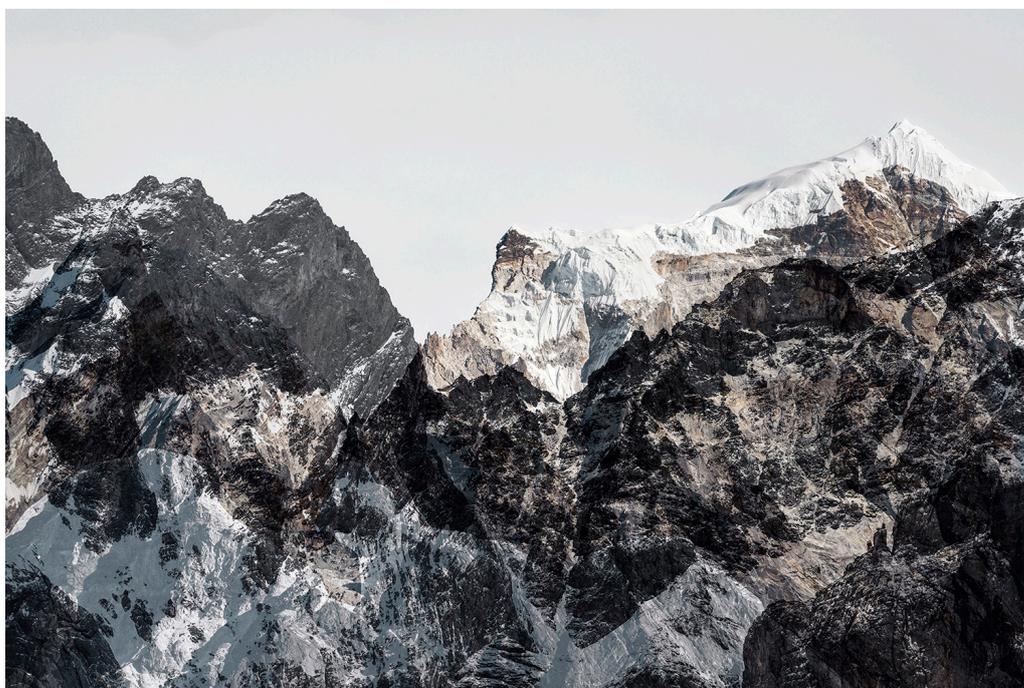


PLATE 71 #3 | Swiss Alps | Nepal, Himalayas, 2016 © Renate Aller



JOURNÉE PRESSE

Jeudi 29 août 2019 de 11h à 14h
Visite en minibus au départ du MBAL

VERNISSAGE

Dimanche 1er septembre au Grand-Cachot-de-Vent à 13h

CONTACT PRESSE

Caroline Stevan - Alt.+1000
T+41 (0)76 679 96 33
caroline.stevan@plus1000.ch

Morgane Paillard - MBAL
T +41 (0)32 933 89 50
morgane.paillard@ne.ch



DU PAYS D'ENHAUT AUX MONTAGNES NEUCHÂTELOISES

ALT.+1000 DÉMÉNAGE !

Pour beaucoup, le nom de ce festival évoque le charmant village de Rossinière. De 2008 à 2015, la manifestation y a pris ses quartiers dans les granges, les chalets et les sentiers pour exposer des photographies contemporaines sur le thème de la montagne.

Cette année, Alt.+1000 renaît dans la Vallée de La Brévine et au Locle, toujours à 1000 mètres d'altitude.

Comme à Rossinière, la programmation ne se contente pas de laisser à voir de jolies cartes postales mais questionne les notions de territoire et de paysage avec des langages documentaires et plasticiens.

Comme à Rossinière, la manifestation propose aux amateurs d'art, familles et amoureux de la nature, une promenade photographique dans un paysage remarquable.

Les expositions de cette 5^e édition se déploieront sur trois sites: le Musée des beaux-arts du Locle, la ferme du Grand-Cachot-de-Vent et le Lac des Taillères, à quelques kilomètres de La Brévine.

LA TRACE DE L'HOMME

Gravir les montagnes, y planter une croix ou un refuge, travailler les terres en pentes... L'être humain, depuis longtemps, a laissé son empreinte sur les sommets. Cette trace de l'homme sur la montagne se trouve au cœur de cette nouvelle édition. Près de quatre-vingts photographes suisses et internationaux présenteront leurs travaux sur cette thématique.

Nathalie Herschdorfer et Caroline Stevan
Co-directrices artistiques



FERME DU GRAND-CACHOT-DE-VENT (LA CHAUX-DU-MILIEU)



© Alt.-1000

A la ferme du Grand-Cachot-de-Vent, sublime bâtisse du 16e siècle située à La Chaux-du-Milieu, le thème se déclinera selon quatre chapitres.

Traverser les montagnes se penchera sur la topographie des sommets, lieux d'escapades touristiques pour les uns, de survie pour les migrants.

Occuper les montagnes questionnera l'usage que l'on a des cimes, des automobilistes aux skieurs en passant par les explorations de la NASA sur les reliefs de la planète Mars. Avec un joli focus sur le travail de Monique Jacot, entre portraits de paysannes et résidence à La Brévine.

Déplacer les montagnes affichera les œuvres d'artistes qui jouent avec les images des crêtes tandis qu'« Observer les montagnes » recensera des beaux livres de photographes suisses dédiés à la montagne.

ARTISTES EXPOSÉS

Renate Aller (DE/US), Tonatiuh Ambrosetti (CH), Yves André (CH), Mars/Xavier Barral (FR), Bruno Fert (FR), Kurt Caviezel (CH), Yuji Hamada* (JP), Iris Hutegger (AU/CH), Monique Jacot (CH), Benoît Jeannet (CH), Guillaume Perret (CH), Arnaud Teicher (FR), Ester Vonplon** (CH).



Avec les propositions de :





LAC DES TAILLÈRES (LA BRÈVINE)



Lac des Taillères, 05.07.2019 © Henry Leutwyler

Trace ultime de l'homme sur les montagnes, le réchauffement climatique.

Ce dernier volet sera documenté par une grande exposition collective sur les rives du Lac des Taillères, en plein cœur de la « Sibérie de la Suisse ».

Depuis 2008, les artistes et les scientifiques du collectif Project Pressure travaillent à documenter le changement climatique et notamment la fonte des glaciers. A l'initiative du photographe danois Klaus Thymann, des expéditions ont été menées sur tous les continents et des milliers d'images ont été réalisées par des photographes internationalement reconnus.

Alt+1000 sera l'étape suisse d'une tournée mondiale.

ARTISTES EXPOSÉS

Corey Arnold (US), Michael Benson (US), Edward Burtynsky (CA), Scott Conarroe (CA), Peter Funch (DK), Noémie Goudal (FR), Richard Mosse (UK), Simon Norfolk (UK), Christopher Parsons (UK), Toby Smith (UK), Klaus Thymann (DK).



PROJECT PRESSURE
Visualizing Climate Change

Avec le soutien de :



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral de l'environnement OFEV



MUSÉE DES BEAUX-ARTS (LE LOCLE)



© 2019, Musée des beaux-arts Le Locle. Photo : Samuel Zeller. Tous droits réservés.

A l'heure où notre monde vit des modifications climatiques dont nous ne mesurons pas encore l'impact, le MBAL s'intéresse au genre du paysage, et en particulier aux représentations de la montagne.

L'exposition consacrée à l'agence Magnum réunit les images de 50 célèbres photographes à travers le monde. En observant les humains à distance ou à proximité de la montagne, ils révèlent comment le paysage nous affecte de multiples manières.

Invité à photographier le Parc naturel régional du Doubs, l'artiste allemand Henrik Spohler livre un regard scrutateur sur un territoire plus domestiqué que l'on croirait. Le MBAL présente également les paysages de l'artiste Henry Leutwyler, réalisés au Lac des Taillères. Chaque mois, une nouvelle photographie, prise du même point de vue témoigne du passage du temps et des saisons.

Enfin, fascinée par la relation entre le paysage physique et le paysage mental, l'artiste Noémie Goudal emmène le visiteur dans un espace labyrinthique où l'on découvre des montagnes imaginaires, qui se répondent, comme si l'on passait d'une strate géologique à l'autre.

ARTISTES EXPOSÉS

Noémie Goudal (FR), Yuji Hamada* (JP), Henry Leutwyler (CH/USA), Henrik Spohler (DE). Magnum Photos : A. Abbas (IR/FR), Christopher Anderson (USA/FR), Jacob Aue Sobol (DK), Micha Bar-Am (IL), Bruno Barbey (FR/CH), Jonas Bendikson (NO), Werner Bischof (CH), René Burri (CH), Robert Capa (HU/USA), Henri Cartier-Bresson (FR), Carl de Keyzer (BE), Raymond Depardon (FR), Carolyn Drake (USA), Thomas Dworzak (DE), Nikos Economopoulos (GR), Elliott Erwitt (USA), Martine Franck (BE/FR), Stuart Franklin (GB), Leonard Freed (USA), Cristina García Roderó (ES), Jean Gaumy (FR), Burt Glinn (USA), Philip Jones Griffiths (GB), Harry Gruyaert (BE), Thomas Hoepker (DE), David Hurn (GB), Hiroji Kubota (JP), Sergio Larrain (CL), Lu Nan (CN), Alex Majoli (IT), Peter Marlow (GB), Steve McCurry (USA), Susan Meiselas (USA), Inge Morath (AU/USA), Martin Parr (GB), Paolo Pellegrin (IT), Raghu Rai (IN), Marc Riboud (FR), George Rodger (GB), Moises Saman (ES/USA), Alessandra Sanguinetti (USA), Ferdinando Scianna (IT), Alec Soth (USA), Chris Steele-Perkins (GB), Newsha Tavakolian (IR), Larry Towell (CA), Alex Webb (USA).

Avec le soutien de :



Avec la proposition de :





INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

MBAL

Me - Di, 11h - 17h

Entrée 8.- CHF

FERME DU GRAND-CACHOT (LA CHAUX-DU-MILIEU)

Lu-Di, 10h - 17h

Accès libre

LAC DES TAILLÈRES (LA BRÉVINE)

Lu-Di, 10h - 17h

Exposition en plein air, accès libre

PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL

Disponible fin juillet.

De nombreux événements (concerts, visites guidées) sont organisés durant tout le festival.

DOSSIER DE PRESSE

Disponible début août.

CONTACT

ALT.+1000

www.plus1000.ch - info@plus1000.ch

MBAL

www.mbal.ch - mbal@ne.ch

Marie-Anne-Calame 6

CHF - 2400 Le Locle

+41 (0)32 933 89 50



PARTENAIRES

Le festival de photographie Alt.+1000 bénéficie du soutien de:



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

prohelvetia



Fondation Philanthropique
Famille Sandoz



PAYOT
LIBRAIRE

ARCInfo