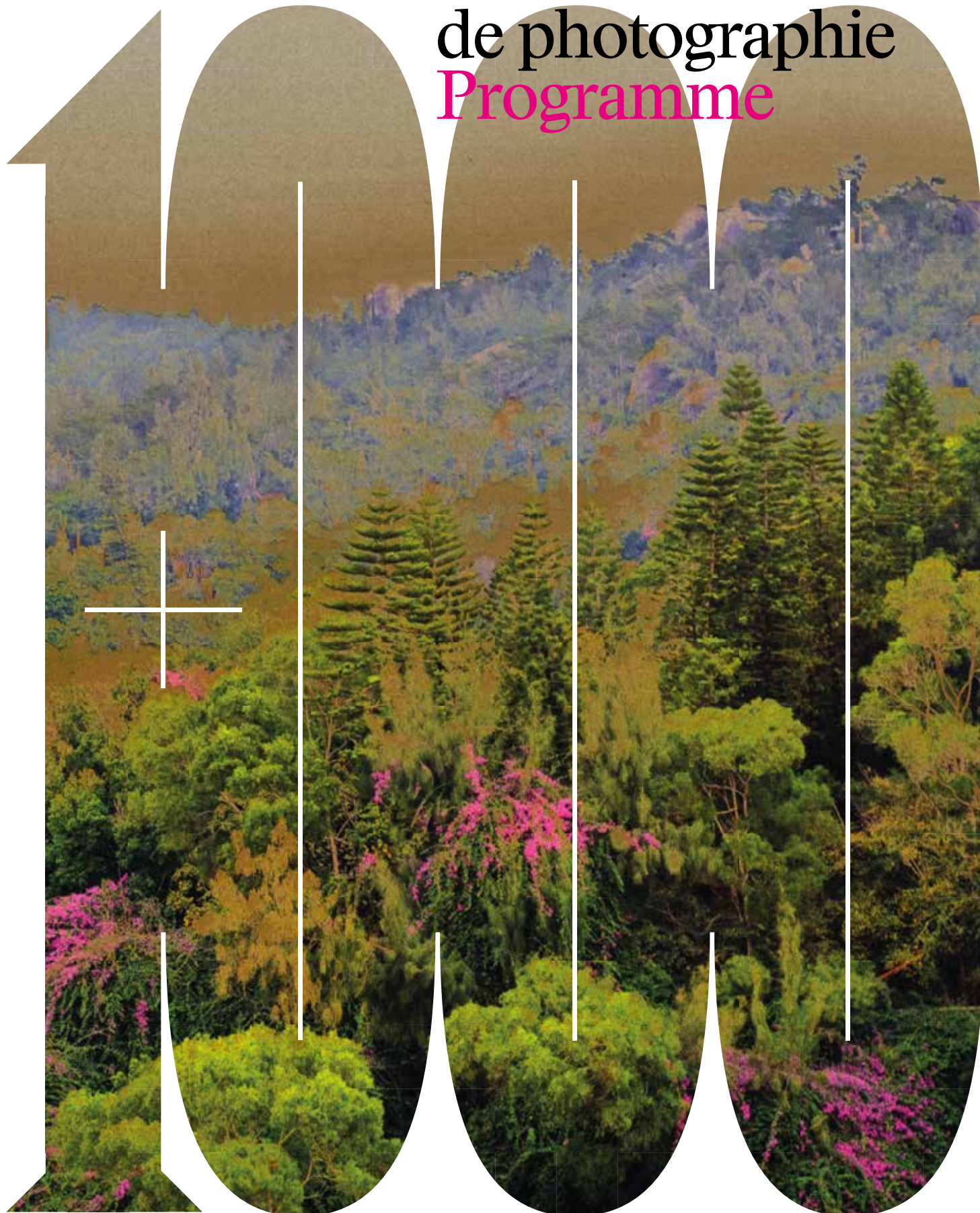


Alt.+1000

Festival
de photographie
Programme



29.8 —
20.9.2021

Vallée de La Brévine
Le Locle

6^e édition
plus1000.ch

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux  
ou via le hashtag #altplus1000

plus1000.ch
info@plus1000.ch

REMERCIEMENTS

Le festival Alt.+1000 remercie les artistes, les bénévoles et les propriétaires de terrains sans qui l'événement ne pourrait avoir lieu. Le festival a été mis sur pied grâce au soutien de nombreux partenaires. Qu'ils soient ici vivement remerciés : le MBAL, la Loterie romande, la Ernst Göhner Stiftung, la Banque cantonale neuchâteloise, la République et Canton de Neuchâtel, l'Office fédéral de l'environnement, Pro Helvetia, la Fondation philanthropique Famille Sandoz, la Fondation pour le développement durable des régions de montagne et son programme SMARt, la Société des beaux-arts et du Musée Le Locle, Images Vevey, la Nuit de la photo La Chaux-de-Fonds, Payot Librairie, Arcinfo, Contrôle des ouvrages en métaux précieux La Chaux-de-Fonds, la Fondation Casino Neuchâtel, les Communes des Montagnes neuchâteloises (CAPMN), la Ville du Locle, la Commune de La Brévine, la Commune du Cerneux-Péquignot, Addiction Neuchâtel, Festival Racinotes, Cesa Création Enseignes SA, Nature & Découvertes, Hôtel de Ville de La Brévine. Enfin, nos remerciements vont à Fanny et Louis Paschoud, fondateurs du festival, ainsi que l'association Bien Public qui a organisé les quatre premières éditions du festival à Rossinière de 2008 et 2015.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction de projet : Anouk Hellmann ; direction artistique : Nathalie Herschdorfer ; commissariat exposition *Naturel?* : Caroline Stevan ; médiation et soutien à la production : Audrey Zimmerli ; presse et réseaux sociaux : Morgane Paillard et Barbara Kallenberg ; scénographie : Christophe Moinat ; graphisme : KOMBO studio ; comptabilité : Mélanie Tüscher ; technique : Addiction Neuchâtel (sous la direction de Nicolas Dal-kiewicz) et Coline Jäggi.

COMITÉ ASSOCIATION ALT.+1000

Bernard Soguel, président ; Jean-Luc Boissonnat, vice-président ; Anouk Hellmann, secrétaire ; Mélanie Tüscher, caissière ; Corine Bolay Mercier ; Jacques-André Choffet ; Nathalie Herschdorfer ; Coline Jaeggi ; Christoph Künzi.

SOUTENEZ LE FESTIVAL !

La visite des deux sites d'exposition de la Vallée de La Brévine étant d'accès libre, votre soutien au festival est bienvenu. Devenez membre de l'association Alt.+1000 ou faites un don.

Plus d'infos sur www.plus1000.ch

IMPRESSUM

© copyright 2021 Association Alt.+1000
Graphisme KOMBO, La Chaux-de-Fonds
Impression CIR, Monthey (35'000 ex.)
Images © les auteurs
Image de couverture © Mathieu Gafsou,
Pétrole 1, 2020 (Courtesy Galerie C)

BON À SAVOIR

Des informations en anglais et en allemand sont disponibles aux trois points d'informations du festival (également en ligne sur www.plus1000.ch).

Veillez à respecter les œuvres, la nature et les habitants des lieux, emporter vos déchets et tenir en laisse vos amis à quatre pattes.

MERCI DE RESPECTER LES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR.



Alt.+1000 Festival de photographie

29.8—20.9.2021

6^e édition

Nature révélée

Alt.+1000 a vu le jour dans le Pays-d'Enhaut à Rossinière (VD) où ses quatre premières éditions (2008 / 2011 / 2013 / 2015) se sont déroulées. En 2018, un comité neuchâtelois reprend le flambeau afin de poursuivre l'aventure dans les Montagnes neuchâteloises, à la quête de nouveaux paysages et patrimoines. Après le succès rencontré lors de la 5^e édition en 2019, l'aventure continue!

Pour sa 6^e édition, le festival de photographie Alt.+1000 vous invite à une rencontre avec la nature et ses paysages qui irriguent la plénitude de l'âme. « Les beaux paysages s'installent dans les sentiments » a écrit Jean Giono. Beaucoup les ont découverts comme une révélation durant les mois de pandémie qui n'autorisait qu'un seul loisir, la rencontre avec la nature. Source de vie et d'enchantement, parfois cause de catastrophes et de frayeurs, la nature s'est ainsi révélée, sinon rappelée, à la conscience des hommes. Dans trois lieux, le festival vous propose ludiquement de poursuivre cette rencontre avec des artistes qui présentent leur interprétation de la nature. Deux sites se situent en plein air dans la mythique Vallée de La Brévine. Le troisième est celui du fameux MBAL, le Musée des beaux-arts du Locle, réputé pour la qualité de ses expositions. Distants de 3 km, les deux premiers peuvent être reliés à pied en moins d'une heure.

A proximité ouest du village de La Brévine, le site du Lac des Taillères et ses nuances de couleurs et de lumières, est un témoin de l'aménagement respectueux de la nature par les activités humaines. Il accueille 14 artistes suisses et internationaux et près de 100 photographies qui illustrent le rapport de l'homme avec la nature sous le titre *Naturel?*

Sur la commune du Cerneux-Péquignot, au nord du village de La Brévine, à quelques dizaines de mètres de la frontière franco-suisse, le nouveau site de Chobert et son pâturage boisé, est un autre exemple de proximité réussie de l'homme et de la nature. Il propose plus de 50 artistes et une centaine d'images qui subliment le pâturage en champ de fleurs sous le titre *Le jardin enchanté*.

Au Locle, les expositions du MBAL célèbrent le paysage naturel. Plus de 200 photographies historiques sont réunies sous le titre *Montagne Magique Mystique* montrant à quel point le sujet de la montagne est une source inépuisable d'inspiration artistique.

En plus du nouveau site de Chobert, Alt.+1000 innove cette année avec des prestations qui améliorent l'accueil, le confort et le plaisir du public. Découvrez les visites nature, les dédicaces du Bibliobus, le partenariat avec le festival de musique Racinotes ou les rencontres « couchers et levers de soleil ». Et ne manquez pas de déguster, en pleine nature, une fondue ou les mets tirés d'un panier pique-nique, installé-e-s dans l'herbe ou sur l'une de nos chaises longues.

Au plaisir de vous accueillir à 1000 mètres!

Bernard Soguel, Président de l'association Alt.+1000

Lac des Taillères

COMMISSARIAT
Caroline Stevan

ARTISTES
Yuri Andries
Apian (Aladin Borioli)
Juan Arias
Delphine Burtin
Céline Clanet
Charles Delcourt
Jean-Marie Donat
Hilairadou Dunuya-Niekissé
et Ismaela Zrydaoré
Jin Lee
Catherine Leutenegger
Odile Meylan
Nelly Rodriguez
Tiina Törmänen

NATUREL ?

À l'idée de nature font spontanément écho des images de forêts et de montagnes, des paysages tirant vers le vert. En domestiquant la végétation et les animaux, les êtres humains ont-ils inconsciemment façonnés le paysage ? Et que dire de l'imagerie même des sommets ? Qu'est-ce qui, à la montagne, relève de la nature ? C'est autour de cette question que tournent les travaux de 14 artistes suisses et internationaux-ales, présentés sur les rives du bucolique Lac des Taillères.

Une première section interroge l'essence même des paysages. Des montagnes factices se mêlent aux cimes réelles. Charles Delcourt documente par exemple les terrils du Nord de la France, ces sommets constitués de déblais des mines de charbon alentours tandis que Delphine Burtin parodie les faux Cervin qui ponctuent les zoos et autres ronds-points. Jean-Marie Donat (une proposition artistique d'Images Vevey) titille l'imaginaire à partir de vieux tirages trouvés aux puces, des crêtes reflétées dans des lacs, comme d'autres découvrent des formes dans les nuages. Catherine Leutenegger, grâce à un procédé hautement technologique conçu par l'EPFL, glane des bribes de territoire in situ pour en faire des tableaux abstraits.

Une deuxième partie met en scène les liens qui unissent les humains aux animaux. Céline Clanet rencontre les éleveur-euse-s de rennes du cercle polaire, dont le mode de vie traditionnel est menacé par des convoitises militaires et industrielles. Juan Arias (via le programme SMArt Sustainable Mountain Art) dresse un parallèle entre le loup et l'étranger. Odile Meylan (invitée par la Nuit de la Photo) raconte avec humour et tendresse un paysan et ses vaches.

Dans un troisième chapitre, Nelly Rodriguez visite des ermites dans les vallées sauvages du Tessin, ces hommes qui se fondent dans le paysage. Vraiment ?

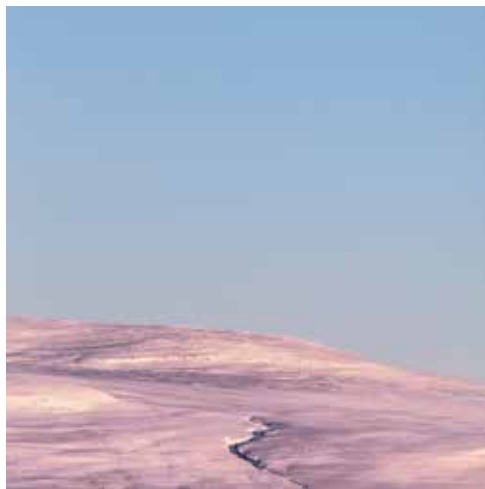
exposition en plein air
accès libre 7/7
accueil Moulin-du-Lac
lu-di, 10h-17h
temps de visite [90']

BON À SAVOIR

Pour les personnes à mobilité réduite, la visite est possible le long des rives jusqu'au Moulin-du-Lac.



1



2



3



4



5

Prairie Chobert

COMMISSARIAT
Nathalie Herschdorfer

ARTISTES
Cynthia Mai Ammann
Graziella Antonini
Apian (Aladin Borioli)
Jeremy Ayer
Alexandra Baumgartner
Emma Bedos
Myriam Bonaglia
Christelle Boulé
Thomas Brasey
Jacques Brun
Olga Cafiero
Sarah Carp
Gaël Corboz
Julien Deceroi
Reto Duriet
David Favrod
Thomas Flechtner
Nikolai Frerichs
Erwan Frotin
Matthieu Gafsou
Catherine Gfeller
Yann Gross et Argüiñe Escandón
Alexandre Haefeli
Nicolas Haeni
Anna Halm Schudel
Aimée Hoving
Benoit Jeannet
Simone Kappeler
Laurence Kubski
Quentin Lacombe
Namsa Leuba
Lisa Lurati
Brigitte Lustenberger
Calypso Mahieu
Douglas Mandry
Mindaugas Matulis
Yann Mingard
Lucas Olivet
Alessia Olivieri
Nicolas Polli
Cyril Porchet
Virginie Rebetez
Philipp Schaerer
Prune Simon-Vermot
Jean-Vincent Simonet
Magorzata Stankiewicz
Batia Suter
Charlie Tronchot
Patrick Weidmann
Manon Wertenbroek
Olivia Wünsche

LE JARDIN ENCHANTÉ

Imaginez une exposition conçue comme un champ de fleurs... À deux pas du joli village de La Brévine, nouveau lieu pour le festival, plus de cinquante artistes offrent une fleur aux visiteurs ; chaque photographie plantée dans la terre comme une tige. Depuis toujours, les fleurs sont appréciées pour leur beauté, leurs propriétés, leur fragrance ou leur représentation symbolique. Depuis toujours, les artistes s'y intéressent, qu'elles soient cultivées ou dans leur environnement proche. Les photographes contemporains capturent leur caractère fragile et éphémère, questionnent le naturel et l'artificiel, jouent avec leurs couleurs et leurs formes.

Le titre de l'exposition *Le jardin enchanté* fait référence au travail de Karl Blossfeldt, photographe allemand de la Nouvelle Objectivité qui s'est consacré, au début du 20^e siècle, à réaliser un herbier de photographies épurées, presque architecturales. Dans ce livre qui l'a rendu célèbre, *Le Jardin merveilleux de la nature*, Blossfeldt écrit : « Mes documents sur les plantes doivent participer au rétablissement du lien avec la Nature ». Ainsi l'exposition présente une réflexion philosophique autour du paysage et de la nature.

Avec *Le jardin enchanté*, Alt.+1000 offre un temps d'arrêt dans un champ de fleurs coloré et montre à quel point la nature ne cesse d'inspirer les artistes. Les photographes et les démarches sont variés mais une chose les réunit : leurs images émerveillent, séduisent, bousculent, surprennent et enchantent.

exposition en plein air
accès libre 7/7
accueil croisement Chobert
sa-di, 10h-17h
temps de visite [60']

BON À SAVOIR

Pour les personnes à mobilité réduite, notez que l'exposition est située dans une prairie sur une pente légèrement inclinée.



1



2



3



4



5

1 © Catherine Leutenegger, *Unnatural Studies*, 2021
2 © Tiina Törmänen, *Tyyni*, 2014-2020
3 © Yuri Andries, *La nouvelle Route de la Soie*, 2018
4 © Céline Clanet, *Máze*, 2005-2020
5 © Jin Lee, *Small Mountains*, 2006-2012

1 © Erwan Frotin, *Serapias neglecta*, de la série *Flora olbiensis*, 2007
2 © Douglas Mandry, *Rite of Spring*, 2020
3 © David Favrod, *Mutations*, 2021
4 © Jacques Brun, *Crepuscule*, de la série *Last Dance*, 2018-2019 (Courtesy Tappan Collective)
5 © Matthieu Gafsou, de la série *Vivants* (titre de travail), en cours

Musée des beaux-arts Le Locle

COMMISSARIAT
Nathalie Herschdorfer, William A. Ewing
Montagne Magique Mystique
Séverine Cattin
Regarder le paysage

ARTISTES
Mauren Brodbeck
Rudy Decelière
Anastasia Samoylova
Ester Vonplon

ainsi que 100 artistes historiques

Le Locle est un festival d'art contemporain qui se déroule au Musée des beaux-arts de Le Locle, en Suisse romande.

Le Locle est un festival d'art contemporain qui se déroule au Musée des beaux-arts de Le Locle, en Suisse romande.

UNE ODE À LA NATURE
En réponse à une année propice à la redécouverte des paysages qui nous environnent, le MBAL célèbre la montagne, destination prisée des Suisses. Le paysage naturel, source d’inspiration pour les artistes depuis de nombreux siècles, est au cœur de la programmation.

L'exposition *Montagne Magique Mystique* puise dans les fonds de photographies historiques de 18 collections publiques et privées de Suisse et révèle des tirages pour la plupart jamais exposés au public. L'exposition témoigne de l'engouement des premières générations de photographes, en particulier pour les paysages de montagne. Correspondant aux 100 premières années de l'histoire de la photographie, la période 1840 – 1940 montre le changement fondamental d'attitude l'égard des hauts sommets : cet espace sauvage et dangereux est soudain perçu comme le lieu d'une nature glorieuse et de grande beauté.

Aujourd’hui, la pratique contemporaine de la photographie se révèle dans une déconstruction et une interrogation de la notion de paysage. Certain·e·s artistes travaillent directement dans la nature, d'autres réagissent aux inquiétudes écologiques ou s'emparent du végétal pour expérimenter de nouvelles formes artistiques. Le MBAL a invité quatre artistes contemporain·e·s à intervenir en lien avec cette thématique. Mauren Brodbeck fait flotter ses œuvres dans l'espace. Le paysage naturel lui permet d'interroger l'intangible. L'installation de Rudy Decelière, constituée de grandes herbes sèches qui frémissent grâce à des aimants et un réseau de fils de cuivre, se vit par les sons et les vibrations qu'elle génère avec les peintures de la collection du MBAL. Ester Vonplon crée des programmes avec du papier photographique datant de 1907. Ses images prennent alors une forme inattendue en raison du processus de vieillissement. Enfin, Anastasia Samoylova a réalisé une installation monumentale inédite pour la façade du MBAL. Sa pièce murale convoque le Grand Canyon sur fond de changement climatique.

Pour compléter ces expositions consacrées au paysage, le MBAL publie un texte inédit du philosophe italien Emanuele Coccia. Cet essai est disponible dans la boutique du MBAL et du festival.

me-di 11h-17h
(ouverture exceptionnelle le lundi du Jeûne fédéral 20.9)
entrée payante CHF 8.-
(accès libre les dimanches 29.8 et 5.9)
temps de visite [60']

À voir jusqu'au 26.9



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]

Août

DI 29 Vernissage

INAUGURATION DU FESTIVAL EN PRÉSENCE DES ARTISTES.

VISITE LIBRE 11H-17H
[Le Locle]

Le MBAL vous accueille lors de l’ouverture du festival Alt.+1000 et vous propose de découvrir ses 5 expositions dédiées à la montagne (entrée libre).

VISITE COMMENTÉE 13H
[Lac des Taillères]

Parcourez *Naturel ?* en compagnie de Caroline Stevan et des artistes présent·e·s (rendez-vous sur le parking).

VISITE COMMENTÉE 15H
[Prairie Chobert]

Émerveillez-vous dans *Le Jardin enchanté* en compagnie de Nathalie Herschdorfer et des artistes présent·e·s (rendez-vous sur le parking).

DISCOURS OFFICIELS 16H30
[Chobert]

ÉMISSION RTS EN DIRECT 17H-18H [60']
[Chobert]

Assistez en direct à l’émission *Altitudes* de Simon Matthey-Doret sur La 1ère, rendez-vous consacré à la montagne délocalisé pour l’occasion. En présence de Nathalie Herschdorfer, directrice artistique du festival, et de plusieurs artistes.

Septembre

SA 4

RENCONTRES DÉDICACES 10H30–12H
[Lac des Taillères]

En présence d’auteur·e·s de la région. Après *Le vent et le silence* (2017), François Hainard présente son dernier roman *Exutoires* (2021). Julie Matthey vernira son ouvrage *Des Moetz et un boulet (personnages et anecdotes de la Vallée de La Brévine de 1920 à 1970)*. En collaboration avec le Bibliobus neuchâtelois.

VISITE COMMENTÉE 14H [60']
[Lac des Taillères]

Découvrez l'exposition *Naturel ?* en compagnie de Caroline Stevan. Présentation des travaux de 14 artistes suisses et internationaux·ales et de leur perception du paysage, naturel ou modifié (rendez-vous sur le parking).

JEUNE PUBLIC 14H–16H
[Lac des Taillères]

Les histoires-lectures de Catherine Corthésy vous emmèneront à la rencontre des monstres du lac. Frissons garantis ! En collaboration avec le Bibliobus neuchâtelois.

DI 5

VISITES BOTANIQUES 11H ET 13H [90']
[Prairie Chobert]

Partez à la découverte de la flore des Montagnes neuchâteloises en compagnie de Pierre-Emmanuel Du-Pasquier, botaniste à l’Université de Neuchâtel (par tous les temps, rendez-vous sur le parking).

VISITE COMMENTÉE 15H [60']
[MBAL]

Laissez-vous guider à travers les expositions du MBAL. Vous y découvrirez une sélection rare de photographies de montagne issues d’importantes collections suisses, mais également le travail de 4 artistes qui s'emparent de la thématique de la nature : Mauren Brodbeck, Rudy Decelière, Anastasia Samoylova et Ester Vonplon (entrée libre).

ME 8

VISITE COMMENTÉE ET BALADE 11H30–15H

[Lac des Taillères et Prairie Chobert]

(réservé aux +60 ans)

Pro Senectute vous propose de découvrir les deux expositions en plein air du festival lors d’une sortie conviviale avec petite marche de 3 km et pique-nique tiré du sac (CHF 10.-). Information et inscription : prosenectute.ch@ne.ch

SA 11

RENCONTRES DÉDICACES 10H30–12H

[Chobert]

Maoro (dessins) et Raoul Cop (textes), auteurs de la bande dessinée et trilogie neuchâteloise *L’or des sapins*, vous feront partager l’aventure qu’est la création d’une bande dessinée. En collaboration avec le Bibliobus neuchâtelois.

VISITE COMMENTÉE 14H [60']
[Prairie Chobert]

Découvrez l'exposition *Le jardin enchanté*, focus sur la création contemporaine suisse réunissant plus de cinquante artistes inspiré·e·s par le naturel et l’artificiel floral (rendez-vous sur le parking).

JEUNE PUBLIC 14H–16H30
[Chobert]

Contes et kamishibais (pièce de théâtre sur papier) sur fond musical. Une animation proposée par l’association Bain de livres sur invitation du Bibliobus neuchâtelois.

SOIRÉE CHILL 18H–21H
[Moulin-du-Lac]

Passez un moment convivial en assistant au coucher du soleil depuis le Moulin du Lac, ciel et reflets féériques. Foyer pour grillade à disposition (uniquement par beau temps). Dégustation d’alcools locaux (absinthe et gentiane de la famille Bühler).

Programme sous réserve de nouvelles restrictions sanitaires.

DI 12

VISITE COMMENTÉE 14H [60']
[Lac des Taillères]

Découvrez l'exposition *Naturel ?* à travers les travaux d’artistes suisses et internationaux·ales qui livrent leur perception du paysage, naturel ou modifié (rendez-vous sur le parking).

SA 18

VISITE COMMENTÉE 14H [60']
[Lac des Taillères]

Découvrez l'exposition *Naturel ?* à travers les travaux d’artistes suisses et internationaux·ales qui livrent leur perception du paysage, naturel ou modifié (rendez-vous sur le parking).

CONCERT 19H [45']
[Moulin-du-Lac]

Laissez-vous emporter au coucher du soleil par le contrebassiste Fabien Sevilla dans un univers sonore intemporel et inspirant au contact des éléments naturels (prix libre, concert au chapeau). En cas de mauvais temps, l’évènement sera délocalisé (à suivre sur www.plus1000.ch). En partenariat avec le festival de musique Racinotes.

DI 19

CONCERT 7H [45']
[Prairie Chobert]

Fabien Sevilla emmène les lève-tôt en pleine nature admirer le lever du soleil au son de sa contrebasse, entre rites et émerveillement (prix libre, concert au chapeau). En cas de mauvais temps, l’évènement sera délocalisé (à suivre sur www.plus1000.ch). En partenariat avec le festival de musique Racinotes.

VISITE COMMENTÉE 14H [60']
[Prairie Chobert]

Découvrez l'exposition *Le jardin enchanté*, focus sur la création contemporaine suisse réunissant plus de cinquante artistes inspiré·e·s par le naturel et l’artificiel floral (rendez-vous sur le parking).

FONDUE 17H–20H
[Moulin-du-Lac]

Tentez la fondue « Chaux-des-Taillères », servie dans le pain et en plein air. Pour 2 ou 4 personnes (CHF 20.-/pers., sans boisson). Sur inscription avant le 15 septembre (fondue@plus1000.ch). En cas de mauvais temps, l’évènement sera annulé (à suivre sur www.plus1000.ch). En partenariat avec l’association Vallée de La Brévine.

LU 20 Jeûne fédéral

LES TROIS SITES DU FESTIVAL SONT OUVERTS.

CONFÉRENCE 11H [60']
[MBAL]

La fleur dans la photographie, par William A. Ewing et Danaë Panchaud, historien·e·s de la photographie et auteur·e·s de la publication *Flora Photographica*, à paraître chez Thames & Hudson en automne 2021 (entrée libre, inscription conseillée, mbal@ne.ch).

VISITE COMMENTÉE 12H30 [60']
[MBAL]

Laissez-vous guider à travers les expositions du MBAL. Vous y découvrirez une sélection rare de photographies de montagne issues d’importantes collections suisses, mais également le travail de 4 artistes qui s'emparent de la thématique de la nature : Mauren Brodbeck, Rudy Decelière, Anastasia Samoylova et Ester Vonplon (visite comprise dans le billet d’entrée, CHF 8.-).

VISITE COMMENTÉE 14H30 [60']
[Prairie Chobert]

Découvrez l'exposition *Le jardin enchanté*, focus sur la création contemporaine suisse réunissant plus de cinquante artistes inspiré·e·s par le naturel et l’artificiel floral (rendez-vous sur le parking).

^[1] © Ester Vonplon, de la série Flügelschlag, 2020

^[2] Jean Gaberell, Am Gallina, vers 1920 © Courtesy Fotostiftung Schweiz, Winterthur

^[3] Albert Nyfeler, Transport du bois pour la construction du chalet de Hans Lehner, Lauchernalp, 1936

^[4] © Albert Nyfeler, Médiathèque Valais - Martigny

^[5] © Mauren Brodbeck, Pink Agitation, 2021

^[6] © Mauren Brodbeck, Anima Flora, 2021

Les sites du festival

Prairie Chobert

EXPOSITION EN PLEIN AIR ET ACCUEIL

accès libre 7/7
accueil croisement Chobert
sa-di, 10h-17h

info@plus1000.ch | www.plus1000.ch

T +41 32 889 68 95 (lu-ma)
Tourisme neuchâtelois
T +41 32 933 89 50 (me-di)
MBAL

Lac des Taillères

EXPOSITION EN PLEIN AIR, ACCUEIL, BOUTIQUE ET TERRASSE LES PIEDS DANS L'EAU

accès libre 7/7
accueil Moulin-du-Lac
lu-di, 10h-17h

info@plus1000.ch | www.plus1000.ch

T +41 32 889 68 95 (lu-ma)
Tourisme neuchâtelois
T +41 32 933 89 50 (me-di)
MBAL

Musée des beaux-arts Le Locle

EXPOSITIONS, ACCUEIL, BOUTIQUE ET CAFÉ

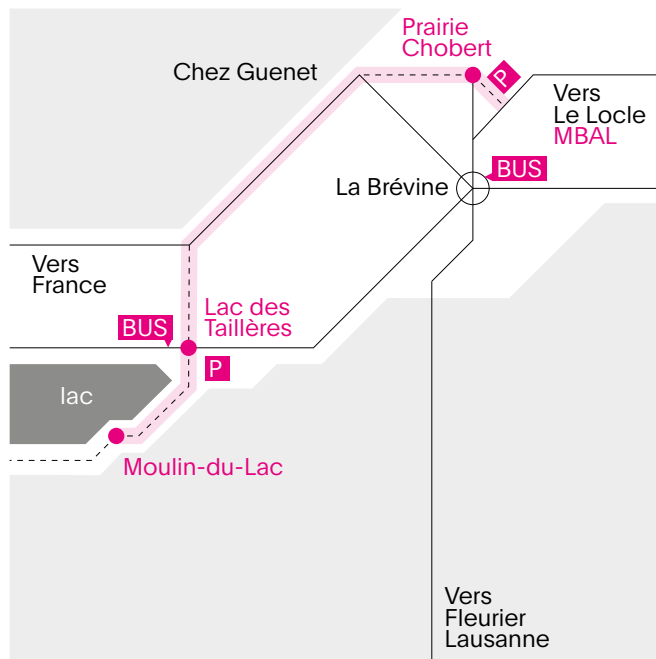
Marie-Anne-Calame 6
2400 Le Locle

entrée payante: CHF 8.-
accès libre les dimanches 29.8 et 5.9

me-di, 11h-17h (fermé lu-ma)
Ouverture exceptionnelle:
lu 20.09 (Jeûne fédéral)

mbal@ne.ch | www.mbal.ch

T +41 32 933 89 50



SUGGESTION

Il est possible de relier les deux expositions en plein air à la force du mollet par les chemins pédestres (parcours de 4 km sans difficulté - voir plan). Vous pouvez effectuer l'aller ou le retour en transports publics (voir horaire ci-contre ou sur www.cff.ch / www.transn.ch).

BUS

Arrêt La Brévine (Poste)
Direction Les Taillères (Bout du lac)

Départs	Weekend et jours fériés	10h55 14h55
	En semaine	11h30 12h50 16h09 17h09

BUS

Arrêt Les Taillères (Bout du lac)
Direction La Brévine (Poste)

Départs	Weekend et jours fériés	11h45 15h45
	En semaine	12h23 13h25 16h53

Manger et dormir

Le Prévoux

Auberge du Prévoux
+41 32 931 23 13
fermé: di-lu
www.aubergeduprevoux.ch

Le Cerneux-Péquignot

Fromagerie
+41 32 936 10 39

La Chaux-du-Milieu

Auberge du Vieux-Puits
+41 32 936 11 10
fermé: di (soir), lu
www.auberge-duvieuxpuits.ch

Magasin d'alimentation
+41 32 936 11 23
fermé: me et sa (après-midi), di
www.epicerie-3-sapins.ch

Fromagerie Les Chaux
+41 32 936 13 36
www.lefromagerdeschaux.ch

Les Taillères

Aux Berges d'Estailières
+41 32 935 11 10
fermé: je
www.restaurant-aux-berges-d-estailieres.business.site

Bémont

Restaurant Chez Bichon
+41 32 935 12 58
fermé: ma-me
www.restaurant-chez-bichon-brevine.ch

Fromagerie de Bémont
+41 32 935 20 19

Les Sagnettes

Fromagerie des Sagnettes
032 935 12 21

La Brévine

Hôtel-de-Ville
+41 32 938 20 00
www.labrevinehoteldeville.ch

Bar L'Isba
+41 32 935 13 06
fermé: me (dès 14h), je

Boulangerie-pâtisserie
+41 32 935 20 25
fermé: di (après-midi), lu

Magasin d'alimentation
+41 32 935 13 83
fermé: me et sa (après-midi), di

Crèmerie de La Brévine
+41 32 935 11 20
www.cremieriedelabrevine.ch

Boucherie de la Sibérie
+41 32 935 11 06
fermé: me, di

LES PANIERS PIQUE-NIQUE DU FESTIVAL

En partenariat avec le restaurant de l'Hôtel-de-Ville MANGEZ OÙ BON VOUS SEMBLE!



Dès CH 20.-/pers
(min. 2 pers.)

Sur commande la veille

Visiter la région

Située à plus de 1000 m. d'altitude, la Vallée de La Brévine est connue pour ses paysages bucoliques, ses brumes matinales et ses hivers sibériens. En septembre, les activités en plein air sont propices et innombrables, à pied ou à vélo. Les fins de journées sont particulièrement colorées lorsque le soleil vient terminer sa course sur le lac offrant chaque soir un véritable spectacle.

POUR LES SPORTIF-VE-S

De nombreux sentiers pédestres vous emmèneront tout au long de la vallée à travers pâturages et forêts, de la frontière franco-suisse (Sentier des bornes) au Val-de-Travers (Vy aux Moines). Les vététistes emprunteront la Sibérie Bike et suivront un itinéraire vallonné, caractéristique des paysages jurassiens.

POUR LES FÉRU-E-S DE FLORE ET D'HISTOIRE

Au départ du Temple de La Brévine, il est possible de suivre la « Balade forestière et contes » (3 km / boucle de 90' / www.arbresetcontes.ch) ou la « Promenade du temps passé » parsemée d'images d'antan (boucle de 75').

POUR LES GOURMAND-E-S

Ne manquez pas de visiter l'une des fromageries de la région, productrices de Gruyère de haute qualité. Bon à savoir, elles sont généralement ouvertes en fin de matinée et en fin d'après-midi.

TOURISME NEUCHÂTELOIS — MONTAGNES

La Vallée de La Brévine est un lieu de villégiature fort agréable où il fait bon rester plus d'une journée. Les renseignements touristiques (hébergements, manifestations, loisirs, musées) sont à prendre auprès de:

Tourisme neuchâtelois — Montagnes
Espace 1 / 2300 La Chaux-de-Fonds
www.neuchatel-tourisme.ch
info.cdf@ne.ch / +41 32 889 68 95



UNIQUE EN SUISSE!

Visitez gratuitement le Pays de Neuchâtel (musées et transports publics inclus). Carte NTC disponible à partir d'une nuit dans tous les établissements hôteliers et parahôteliers neuchâtelois.