

Emile Gos, Obergabelhorn,
vers 1920.



PRENDRE DE LA HAUTEUR

Déplacé dans la vallée de la Brévine, le Festival de photographie Alt.+1000 propose deux parcours en plein air qui permettent de marier la nature avec la culture. Et de découvrir des travaux d'Emile Gos, Matthieu Gafsou, Aimée Hoving, Thomas Flechtner, Yann Mingard ou Yann Gross. En complément, le MBAL du Locle propose un cycle d'expositions sous l'intitulé « Montagne Magique Mystique » qui rend hommage aux photographes qui ont fait des Alpes et de ses plus hauts sommets des ressources visuelles inépuisables. Du 29 août au 20 septembre. MaP / plus1000.ch / mbal.ch