

Alt. **+1000**
festival de
photographie
de montagne

HIGH ALTITUDE
photography in the mountains

16 juillet – 19 septembre 2011

Invitation presse

Rossinière (Suisse), le 21 juin 2011

Conférence de presse

Mardi 5 juillet 2011, de 10h45 à 12h00

Salle Lumière du Musée de l'Elysée, Lausanne

Journée de presse (sur inscription)

Vendredi 15 juillet 2011, de 10h00 à 13h00

Festival Alt. +1000, Rossinière/VD

Alt. +1000, festival de photographie contemporaine de montagne

Après un premier succès en 2008, Alt. +1000, festival de photographie contemporaine de montagne, prend de la hauteur. De juillet à septembre, Alt. +1000 propose de découvrir les œuvres de quarante artistes internationaux, à travers 10 expositions de photographie et une visite insolite du célèbre village de Rossinière, réputé pour ses constructions des 17^e et 18^e siècles, son cadre verdoyant caractéristique du Pays-d'Enhaut et où le peintre Balthus vécut jusqu'à la fin de sa vie. Les visiteurs sont ainsi invités à entrer dans différentes maisons et granges de ce village préservé de montagne, afin de découvrir ces différents travaux de photographie contemporaine. Ces œuvres évoquent la montagne sous ses multiples facettes: spectaculaire, sublime, domestiquée, construite (voire artificielle!), inatteignable ou effrayante. Parmi les artistes exposés: Olaf Otto Becker (Allemagne), Olivo Barbieri (Italie), Justine Blau (Luxembourg), Susan E. Evans (USA), Matthieu Gafsou (France/Suisse), Anne Golaz (Suisse), Michael Najjar (Allemagne) et Francis Frith (Angleterre), pionnier de la photographie de montagne au XIX^e siècle.

Cet été, Alt. + 1000 s'enrichit de nouvelles expositions et d'événements inédits. En 2010, un concours a été organisé pour les photographes émergents suisses et internationaux. Le jury a examiné 90 portfolios dont quarante provenaient de Suisse, trente-six d'Europe, neuf d'Amérique du Nord, deux d'Asie et un du Moyen-Orient. Tous âgés de moins de 40 ans, les jeunes photographes contemporains ont pu traiter de la montagne et de ses représentations, thèmes à la tradition riche dans l'histoire de la photographie, dans tous les genres et par toutes les approches. Un jury international présidé par Elena Foster (Ivory Press, Madrid/Londres) a sélectionné cinq photographes parmi les portfolios: les Suisses Marion Burnier (*1982), Matthieu Gafsou (*1981), Anne Golaz (*1983), l'Américain Daniel Shea (*1985) et la Néerlandaise Awoiska van der Molen (*1972). Il a également attribué deux mentions, au Studio A – Daniel Sommer (*1977) et Roman Seiler (*1978) – et à Stéphanie Gygax (*1975), trois artistes qui vivent et travaillent à Zurich. Cet été, le festival organise pour chacun de ces sept artistes une exposition personnelle.

Vernissage des expositions

Samedi 16 juillet 2011, à 14h00



2007 © Daniel Shea



2010 © Justine Blau

Carte blanche aux étudiants du Royal College of Art de Londres

Par souhait de créer des synergies internationales, le festival Alt. +1000 collabore cette année avec le Royal College of Art de Londres. Les étudiants du département de photographie ont été invités à réaliser un travail spécifiquement pour le festival. Entre photographie, installation et vidéo, les jeunes artistes expérimentent les différents médiums et nous livrent leur vision de la montagne. Leur source d'inspiration est-elle le paysage alpin d'une Suisse préservée – un cadre qui a fait rêver des générations de touristes anglais depuis le XIX^e siècle? Comment interpréter la montagne lorsque l'on vit au centre d'une métropole? Certains d'entre eux ont d'ailleurs décidé de quitter le monde urbain pour quelques jours afin de travailler sur place, à Rossinière. Entre documentaire et fiction, les pistes sont plus que jamais brouillées.

Ce projet est réalisé sous la direction d'Olivier Richon, directeur du département.
www.rca.ac.uk

Vernissage de l'exposition
Samedi 16 juillet 2011, à 14h00

Olaf Otto Becker en résidence au sein du Parc régional Gruyère–Pays-d'Enhaut

Le festival Alt. +1000, c'est également une résidence d'artiste au sein du Parc naturel régional Gruyère–Pays-d'Enhaut. L'œuvre d'Olaf Otto Becker (*1959) se développe autour de paysages qui semblent hors du temps. Les photographies qu'il réalise au Groenland le propulsent sur le devant de la scène internationale. Reproduits dans le livre *Above Zero*, ses « tableaux photographiques » montrent la beauté des paysages à la neige « éternelle » tout en révélant des signes incontestables de la fonte des glaces. Invité par le festival Alt. +1000, le célèbre paysagiste a réalisé le portrait de cette région préalpine qui s'étend sur deux cantons (Fribourg et Vaud), entre la Riviera vaudoise (Montreux) et Bulle, et entre Gstaad et Gruyères, sur un territoire de 503 km². L'artiste dévoile dans ses photographies un paysage préservé des grands chantiers que connaissent certaines régions de montagne soumises à la pression de l'économie et du tourisme. Les villages, les alpages et les forêts de cet environnement préalpin montrent une nature à la fois marquée par la présence de l'homme et préservée. Olaf Otto Becker documente le paysage, inscrivant sa démarche dans la grande tradition du sublime qui caractérise les paysagistes américains.

www.olafottoecker.de
www.pnr-gp.ch

Vernissage de l'exposition
Samedi 16 juillet 2011, à 14h00

Un workshop unique avec Olivo Barbieri

Alt. +1000 invite le photographe italien Olivo Barbieri (*1954) pour un workshop d'une semaine. Du 8 au 12 août 2011, photographes professionnels et amateurs sont invités à venir partager et explorer leur vision de la photographie à Rossinière, dans un environnement préservé des Alpes suisses.

En survolant les grandes villes à bord d'un hélicoptère et en les photographiant à l'aide d'une chambre grand format, Olivo Barbieri a été reconnu comme un photographe majeur de la scène internationale. La série *Site Specific* – commencée en 2003 entre l'Italie, l'Asie et l'Amérique – témoignent de l'attention particulière que l'artiste porte aux architectures. En photographiant les Dolomites, chaîne de montagnes de l'Italie du Nord, Olivo Barbieri a décidé de traiter le paysage naturel à la manière du paysage urbain. A ses yeux, la montagne présente une architecture comparable à celle des villes. Ses jeux d'échelle et de mise au point inscrivent la série *Site Specific* dans une atmosphère surréaliste – réelle et mystérieuse à la fois.

www.olivobarbieri.it

Workshop Olivo Barbieri

Du 8 au 12 août 2011, à Rossinière

Renseignements et inscription: Tél: +41 21 311 17 47, info@plus1000.ch

Pour en savoir plus:

<http://www.plus1000.ch/workshop-olivo-barbieri-2>





Portrait de Nathalie Herschdorfer, directrice du festival

Historienne de l'art, spécialiste de la photographie, Nathalie Herschdorfer est directrice du festival Alt. +1000 et commissaire d'exposition auprès de la Foundation for the Exhibition of Photography. Elle a été pendant douze ans conservatrice au Musée de l'Élysée, en Suisse. Ses nombreuses expositions l'ont menée à collaborer avec des photographes renommés (Leonard Freed, Ray K. Metzker, Valérie Belin), d'importants musées (le Kunsthaus à Zurich, le Jeu de Paume à Paris, le Reina Sofia à Madrid, Aperture Foundation à New York). Parmi ses projets, on compte plusieurs expositions collectives sur la scène émergente de la photographie mondiale (*Teen City, l'aventure adolescente; Faire Face, la mort du portrait; reGeneration, photographes de demain*). Elle est également l'auteur d'un livre de photographie contemporaine intitulé *Jours d'après: Quand les photographes reviennent sur les lieux du drame* (à paraître cet automne aux éditions Thames & Hudson, Paris/Londres/New York).

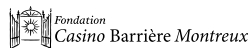
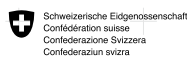
Publication

Publié à l'occasion du festival Alt. +1000, le catalogue présente les oeuvres réunies cet été à Rossinière. Des textes de spécialistes en histoire de l'art, géographie, littérature et photographie questionnent les mythes liés à la montagne. Paysage préservé ou décapité – une dichotomie qui a frappé l'imagination de générations de passionnés de montagne –, la montagne se voit ainsi interprétée par des artistes de talent, dont les visions diffèrent de la carte postale touristique.



Alt. +1000 Festival de photographie de montagne / HIGH ALTITUDE –
Photography in the Mountains
Edition 5 Continents, Milan
Edition bilingue: français / anglais
Dimensions: 30 x 24 cm, 112 pages
ISBN 978-88-7439-5888-0
Prix: 44.90 CHF / 29 EUR

Sous la direction de Nathalie Herschdorfer, avec des textes de Tobia Bezzola (Kunsthaus, Zurich), Elena Foster (Ivory Press, Madrid/London), Bernard Debarbieux (Université de Genève), Marta Caraion (Université de Lausanne), Olivier Richon (Royal College of Art, Londres) et Noémie Richard.



Agenda

Samedi 16 juillet, dès 14h

Vernissage

Visite guidée des expositions
En présence des artistes.

Dimanche 7 août, dès 9h30 et jusqu'à 14h00

Brunch Alt. +1000

A la découverte des produits du terroir. Tout au long de la journée, possibilité de suivre des visites guidées des expositions, pour petits et grands.
Sur inscription uniquement : info@plus1000.ch
(sous réserve de modifications)

8 - 12 août

Workshop avec Olivo Barbieri

Destiné aux photographes amateurs et professionnels
Sur inscription uniquement : info@plus1000.ch

Dimanche 14 août, de 14h à 16h

Activité familles

Les enfants participent à un atelier créatif pendant que les parents visitent les expositions, dès 5 ans.
Maximum 20 enfants.
Inscription recommandée (info@plus1000.ch).

Samedi 27 août, 16h

Visite des expositions et rencontre avec Olaf Otto Becker

Visite en compagnie de l'artiste invité en résidence du festival, en collaboration avec le Parc régional naturel Gruyère-Pays d'Enhaut

Dimanche 28 août, de 14h à 16h

Activité familles

Les enfants participent à un atelier créatif pendant que les parents visitent les expositions, dès 5 ans
Maximum 20 enfants. Inscription recommandée (info@plus1000.ch).

Samedi 3 septembre, 16h

Table ronde

« Les Alpes, symbole de l'identité suisse? Photographes suisses face au thème identitaire de la montagne »
Avec les photographes Federico Berardi, Olivier Christinat, Matthieu Gafsou, Yann Gross, Joel Tettamanti, Stefan Walter (sous réserve de modifications)

Samedi 10 septembre, 16h

Table ronde

« La représentation des Alpes à travers les images de voyage »
Avec Claude Reichler (Université de Lausanne), Susanne Bieri (Bibliothèque nationale suisse), Simon Roth (Médiathèque du Valais) et Pierre Starobinski (sous réserve de modifications).

Dimanche 11 septembre, de 14h à 16h

Activité familles

Les enfants participent à un atelier créatif pendant que les parents visitent les expositions, dès 5 ans.
Maximum 20 enfants. Inscription recommandée (info@plus1000.ch).

Samedi 17 septembre, 16h

Table ronde

« TÊT À TÊT : échanges artistiques entre la Suisse et le Kirghizstan »
Un projet de résidence organisé par l'association Focus. En présence de Shakyla Hussain, présidente l'association Focus, des artistes kirghizes (Chingiz Aidarov, Bermet Borubaeva, Nikolas Cherkadov, Anatoly Kolesnikov) et des artistes suisses (Simon Deppierraz, Yann Gross, Régis Tosetti).

Invitation - Conférence de presse

Nous avons le très grand plaisir de vous convier à la conférence de presse du festival Alt. +1000 qui aura lieu

**Mardi 5 juillet 2011, de 10h45 à 12h00
à la Salle Lumière du Musée de l'Elysée, Lausanne**

Nathalie Herschdorfer, directrice d'Alt. +1000, Louis Paschoud, co-fondateur du festival, et Matthieu Gafsou, l'un des cinq photographes lauréats du concours, présenteront **en avant-première les expositions de Rossinière** dans la très belle salle de projection du Musée de l'Elysée, avec la participation de notre partenaire principal, la banque Raiffeisen.

Le **vernissage du catalogue de l'exposition** aura également lieu à cette occasion. Publié dans le cadre du festival Alt. +1000 et édité par 5 Continents (Milan), il présente les oeuvres réunies cet été à Rossinière et propose des textes de spécialistes en histoire de l'art, géographie, littérature et photographie qui questionnent les mythes liés à la montagne.

La conférence de presse sera suivie d'un **apéritif-dîatoire** auquel vous êtes très cordialement conviés.

Alt. +1000 remercie le Musée de l'Elysée pour son accueil à cette occasion.

Merci de confirmer votre présence par fax (+41 (0)21 311 17 47) à l'aide du bulletin ci-dessous, ou par email à l'adresse: press@plus1000.ch, **pas plus tard que mardi 12 juillet 2011.**

Nom : _____

Prénom : _____

Média : _____

« Je serai présent/e à la conférence du 5 juillet »

« Je ne pourrai pas être présent/e, mais souhaite recevoir le dossier de presse du festival »

Pour tout complément d'information, n'hésitez pas à nous contacter: +41 (0)78 755 62 00, press@plus1000.ch

Invitation - Journée presse

Nous avons le très grand plaisir de vous convier à une journée de visites des expositions et de rencontres avec les artistes du festival Alt. +1000

Vendredi 15 juillet 2011, de 10h00 à 13h00
Rossinière, Préalpes vaudoises, Suisse

10h00_Check-in à l'accueil du festival (Place du village), espace café/croissants

10h20_accueil par Nathalie Herschdorfer, directrice d'Alt. +1000, Fanny et Louis Paschoud, co-fondateurs du festival, et Patrick Rudaz, coordinateur du Parc Naturel Régional Gruyère Pays-d'Enhaut.

10h40_Départ à pied à travers le village à la découverte des expositions, au cœur de magnifiques bâtisses datant du XVII^e et XVIII^e siècles. Visite guidée des expositions d'Olaf Otto Becker, Marion Burnier, Francis Frith, Olivo Barbieri et Matthieu Gafsou par Nathalie Herschdorfer. Présentation des expositions du Royal College of Art par Olivier Richon, directeur du département de photographie.

12h30_Buffet-dînatoire et dégustation des produits du terroir du Pays-d'Enhaut, produits locaux et produits de cueillette en montagne.

Pour ceux qui le souhaitent, vous avez la possibilité de poursuivre les visites dans l'après-midi:

dès 13h30_Visite guidée par Nathalie Herschdorfer des expositions des lauréats, en présence des artistes

En fonction des demandes, un transport en car peut être organisé depuis Lausanne. Départ à 8h15, place de la Gare de Lausanne (sous réserve de modifications).

Pour tout renseignement ou demande particulière, merci de contacter **Géraldine Piguet-Reisser**, attachée de presse: +41 (0)78 755 62 00, press@plus1000.ch

La participation à la journée de presse se fait sur inscription.

Merci de confirmer votre présence par fax (+41 (0)21 311 17 47) à l'aide du bulletin ci-dessous, ou par email (press@plus1000.ch) **au plus tard le mardi 12 juillet 2011.**

Nom : _____

Prénom : _____

Média : _____

Adresse, n° : _____

NPA, Ville : _____

Tél. portable : _____

Adresse email : _____

« Je serai présent/e à la journée de presse du 15 juillet »

« le matin et pour le lunch uniquement »

« le matin et l'après-midi »

« Je viendrai par mes propres moyens »

« Je souhaite profiter du voyage organisé en car au départ de Lausanne »

Informations pratiques

17 juillet – 19 septembre 2011

Tous les jours, sauf le lundi, de 11h à 18h30
En septembre, uniquement les week-ends

Tarif d'entrée: 8.- CHF

Gratuit: pour les enfants de – 16 ans

Forfait ALTITUDE: 30.- CHF (1 entrée Alt. +1000, visite des Caves à fromage de l'Étivaz et plat de pâtes/salade verte à la buvette d'alpage de Neusille)

En partenariat avec le Menuhin Festival Gstaad, Alt. +1000 offre une entrée libre aux expositions sur présentation d'un billet du Menuhin Festival. Cette offre est valable entre le 15 juillet et le 3 septembre 2011, dates du célèbre festival de musique.

Espace Payot Libraire sur place qui présente un vaste choix de livres de photographie, d'ouvrages consacrés à la montagne ainsi que divers guides touristiques sur la région.

Accès

En train

Le Golden Pass, ligne ferroviaire reliant Montreux à Zweisimmen via Rossinière et Gstaad, offre des panoramas magnifiques sur les Alpes et le lac Léman.

Les points de jonction du MOB – Golden Pass sont :

Montreux pour la ligne CFF-SBB Genève – Lausanne – Montreux – Sion – Milan (Jonction à Lausanne pour la plupart des villes Suisses).

Zweisimmen pour la ligne BLS Spiez – Berne – Interlaken – Lötschberg.

Montbovon jonction vers Gruyère – Bulle – Fribourg avec les Transports publics fribourgeois TPF.

En voiture

Par Bulle: de l'autoroute N12 (Lausanne-Berne) sortie à Bulle, suivre Château-d'Oex – Gstaad (Route Cantonale).

Par le Col des Mosses: de l'autoroute N9 (Lausanne – Martigny – Sion) sortie à Aigle, suivre direction Col des Mosses puis direction Bulle.

Par le Simmental: de l'autoroute N6 (Berne – Thoun) sortie à Spiez, suivre direction Zweisimmen, puis Saanen – Gstaad, puis Bulle.

Contact Presse:

Géraldine Piquet, attachée de presse
M. +41 (0)78 755 62 00
press@plus1000.ch

Alt. + 1000 Festival de photographie de montagne
Le village
CH-1658 Rossinière
www.plus1000.ch