

Alt. **+1000**  
festival de  
photographie  
de montagne

**HIGH ALTITUDE**  
photography in the mountains

16. Juli – 19. Septembre 2011

Über +1000, das Festival zeitgenössischer Fotografie, begrüßt in diesem Sommer in Rossinière (Waadter Voralpen) das Royal College of Art aus London.

In dem Bestreben, Synergien auf internationaler Ebene zu schaffen, arbeitet Über +1000 mit dem Londoner Royal College of Art zusammen, einer der weltweit renommiertesten Schulen für Fotografie. Die Studenten des Fachbereichs Fotografie wurden aufgefordert, eine Arbeit für das Festival zu realisieren. Sie werden sich in diesem Monat April im Herzen des Dorfes Rossinière in den Waadter Voralpen aufhalten, um ihre Fotoprojekte fertig zu stellen. Die alpine Landschaft einer intakten Schweiz,

**Pressemitteilung**

Rossinière, den 13. April 2011

eine Region, die seit dem 19. Jahrhundert Generationen englischer Touristen zum Träumen gebracht hat, wird auf diese Weise von jungen Künstlern, die im Zentrum einer Metropole leben, interpretiert werden. Sind die Berge immer noch ein Symbol für Stärke? Zeichnen sie sich wirklich dadurch aus, dass die Natur dort unberührt ist? Heute, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, lassen sie uns spüren, dass sie in gewisser Weise fragiler werden, je weiter der Mensch in sie vordringt. Was bleibt von den Mythen, die ihnen anhaften? Die Arbeiten der Studenten zeigen, mit häufig hybriden Praktiken, dass die Grenzen zwischen Dokumentation und Fiktion mehr als jemals zuvor verwischt sind.



2011 ©Alice Evans

Über +1000, ein Festival, zwölf Ausstellungen, ein internationaler Wettbewerb, eine Künstlerresidenz.

Einen Sommer lang vereint das berühmte Dorf in den Waadter Voralpen zwölf Ausstellungen zeitgenössischer Fotografie an Orten, die jahrhundertealte Lebensweisen auferstehen lassen. Über +1000 ermöglicht, weit entfernt von jeglicher Postkartenidylle, einen Spaziergang durch die Werke zeitgenössischer Künstler, die die Berge in

ihren zahlreichen Facetten wachrufen: spektakulär, gezähmt, verlassen, ungewöhnlich, beängstigend oder märchenhaft.

Etwa zwanzig Künstler aus der Schweiz, Deutschland, Großbritannien, den USA und den Niederlanden, die größtenteils fernab jeglicher Wildnis leben, verherrlichen und hinterfragen die mit den Bergen verbundenen Mythen. Jeder dieser Künstler interpretiert diese schwer

greifbare Landschaft auf seine eigene Art und Weise. Ihre Bilder bieten häufig, unabhängig davon, ob sie aus einer künstlerischen, dokumentarischen oder konzeptuellen Berufung entstanden sind, eine vielschichtige Lesart dieses Themas. Im Laufe des Sommers 2011 wird die regionale Identität des Dorfes Rossinière, das für seine Bauten aus dem 17. und 18. Jahrhundert und für sein grünes Umland des Pays-d'Enhaut bekannt ist, mit dem fragenden, forschenden oder provozierenden Blick der Künstler von Über +1000 konfrontiert.

Nach einer ersten Auflage im Jahre 2008 entfaltet sich Über +1000 mit neuen Ausstellungen und völlig neuen Veranstaltungen. Das Festival präsentiert neben den Werken, die aus der Zusammenarbeit mit dem Royal College of Art entstanden sind, die Arbeiten von fünf Preisträgern des Wettbewerbs, der 2010 für aufstrebende Fotografen aus der Schweiz und der ganzen Welt organisiert wurde. Matthieu Gafsou (F/CH), Marion Burnier (CH), Anne Golaz (CH), Awoiska van der Molen (NL) und Daniel Shea (USA) bringen so unterschiedliche Themen zur Sprache wie die Gebirgslandschaft, die unberührte Natur, die Berge als bebaute Landschaft, als Identitätssymbol, die Berge und das Erhabene. Zu

diesem Programm gehört ebenfalls eine Künstlerresidenz im Naturpark Gruyère Pays-d'Enhaut. Der bedeutende Landschaftsmaler Olaf Otto Becker (Deutschland, \*1959), bekannt für seine Fotografien aus Irland und Grönland, ist eingeladen, ein Porträt des Parks zu erstellen. Die Wahl fiel auf diesen Fotografen, weil seine Bilder durch ihre unglaubliche Schönheit beeindrucken, eine Schönheit, die aber trotz allem eine Natur widerspiegelt, die durch die Klimaänderungen von Grund auf verändert wurde (seine Serie "Above Zero", ist der Gletscherschmelze in Grönland gewidmet).

*Kontakt:*

Géraldine Piguet, Pressereferent  
M. +41 (0)78 755 62 00  
press@plus1000.ch

Über + 1000 Fotografie in den Bergen  
Le village  
CH-1658 Rossinière  
www.plus1000.ch

