



► **ANNE GOLAZ «Les chasseurs aux aguets», 2010**  
«Anne Golaz est partie sur les traces des chasseurs entre le canton de Fribourg et l'Alsace, explique la directrice du festival Nathalie Herschdorfer. Elle est entrée dans leur monde sans les juger, juste en montrant leur travail, les ambiances, les attentes. Pour Alt. +1000, Anne Golaz présente ses images dans des boîtes lumineuses, et nous avons choisi le stand de tir pour décor.»



► **OLIVO BARBIERI Sans titre de la série «Dolomites Project», 2010**  
Le festival invite le photographe italien Olivo Barbieri une semaine à Rossinière. Dans sa série sur les Dolomites, il traite le paysage naturel à la manière du paysage urbain. «A ses yeux la montagne présente une architecture proche de celle des villes», ajoute Nathalie Herschdorfer. A regarder de près, on distingue une petite cabane perdue dans l'immensité de la montagne.



► **Ambiance**  
Le festival Alt. +1000 présente des photographies dans de vieilles granges ou des bâtiments pleins de charme. Dans ce chalet, les étudiants du Royal College of Art de Londres, l'une des plus prestigieuses écoles d'art du monde, ont eu carte blanche. A droite, la photographie de Fatma Bucak propose un Adam et Eve des temps modernes, un retour aux sources glaciaire. Michel Perret

# Le festival de photographie de montagne propose une très belle balade dans le Pays-d'Enhaut Alt. + 1000 révèle toutes les montagnes

**ROSSINIÈRE** La deuxième édition de cette manifestation permet au public de déambuler dans ce village superbe au fil des clichés de quarante artistes du monde entier exposés dans des granges, des chalets, des caves voûtées...

Isabelle Bratschi  
isabelle.bratschi@edipresse.ch

On connaît surtout Rossinière pour le grand chalet du peintre Balthus. Mais le charmant village du Pays-d'Enhaut renferme d'autres trésors, des endroits magiques qui ne seront visibles que pendant cet été.

Le festival Alt. + 1000 propose une exposition de photographie de montagne au cœur des anciennes granges, dans de vieux chalets, des

caves voûtées ou des fumoirs. S'ouvre alors un très beau dialogue entre ces vestiges du passé et des images contemporaines, un attachement à la Suisse et une ouverture au monde.

**Dans les granges et les chalets**  
«Le village de Rossinière, situé à 1000 mètres d'altitude, et son paysage alentour s'apparentent à une carte postale, sourit Nathalie Herschdorfer, directrice du festival. Les zones de pâturages se marient avec la forêt et les habitants portent un soin particulier à leur propriété et à la préservation de leur patrimoine.»

Avec beaucoup de respect et une mise en valeur de l'endroit, le festival nous offre une très belle balade dans le village, nous invite à franchir les portes des granges et des chalets datant des XVIIe et XVIIIe siècles, à monter

des escaliers étroits pour aller à la découverte des photographies. «Nous proposons dix lieux d'exposition pour quarante artistes suisses et internationaux. Ceux-ci ont été soit invités, soit sélectionnés suite à un concours lancé en 2010», précise Louis Paschoud, enfant du pays et cofondateur du festival qui signe cette année sa deuxième édition.

Parmi les lauréats du concours figure Matthieu Gafsou, qui vit et travaille à Lausanne. Il présente la vision d'un montagne touristique avec une jolie touche humoristique. «Comment peut-on ignorer les Alpes quand on est un photographe suisse, sourit l'artiste. J'ai tenu à montrer dans mon travail l'envers de la médaille, quand le tourisme désacralise la montagne. Aujourd'hui on va à la montagne comme on va à la plage.» Sur l'une de ses images, on voit trois personnes de

« Situé à 1000 mètres d'altitude, Rossinière ressemble à une carte postale »

NATHALIE HERSCHDORFER  
Directrice du festival Alt. + 1000

dos face à un précipice, seules devant l'immensité du paysage. Mais, loin des alpinistes ou des randonneurs qui mettent des heures pour parvenir au sommet, la femme est en jupe longue et porte des sandales. Au pied de ces visiteurs du dimanche figure une voiture télécommandée.

Au regard satirique de Matthieu Gafsou s'ajoute celui, critique, de l'Américain Daniel Shea. En 2007, il

entreprit une enquête sur l'industrie du charbon dans les Appalaches, la chaîne de montagne qui s'étend de Terre-Neuve au Canada à l'Alabama aux Etats-Unis. Le photographe dresse de très touchants portraits de mineurs et dénonce la destruction massive de la nature dans cette région. «J'ai voulu montrer l'impact de l'homme sur notre planète, mais aussi l'impact social dans ce genre de grande exploitation», explique-t-il.

Autre rapport avec la montagne, celui plus poétique de l'Allemand Olaf Otto Becker, qui a réalisé pendant les cinq premiers mois de cette année une série de photographies sur le Parc naturel régional Gruyère-Pays-d'Enhaut. Il a capté la lumière qui se faufile à travers les branches des arbres et restitue, dans ses clichés, toute la beauté sauvage des forêts. «Il y a tous

jours chez Olaf Otto Becker l'idée

d'un monde, d'endroits privilégiés qu'il faut préserver, souligne Patrick Rudaz, coordinateur du parc naturel. Il partait très tôt le matin car il travaille avec la lumière naturelle. J'aime le soin porté au détail. Olaf Otto Becker ne dénonce pas, il regarde.»

La montagne fascine, surprend, tue parfois. Elle ne se laisse pas apprivoiser. On croit la connaître et pourtant elle a sa face cachée. La démarche artistique de la Néerlandaise Awoiska van der Molen est basée sur l'isolement, le silence, la nuit. «Ma série s'intitule «Terra du Dio», explique la photographe. Je suis partie seule en pleine nuit dans les montagnes espagnoles, italiennes et norvégiennes. Je cherche à retranscrire l'intensité de ces atmosphères nocturnes.»

Autres effets de nuit, autre décor, les photos d'Anne Golaz, lauréate en 2010 de l'Enquête photographique

fribourgeoise pour son travail documentaire sur les chasseurs. Des images touchantes, crues, parfois exposées... au stand de tir de Rossinière. »

**À CONSULTER**

**Le festival**  
• Alt. +1000, festival de photographie de montagne à Rossinière (VD) jusqu'au 19 septembre. Tous les jours sauf le lundi, de 11 h à 18 h 30 (en septembre, seulement le week-end). Entrée 8 francs, gratuit pour les moins de 16 ans. Partenariat avec le Menuhin Festival Gstaad, qui offre à ses spectateurs une entrée libre à l'exposition. Pour tout achat d'un livre de tourisme dans une des librairies, Payot offre une entrée à l'exposition. [www.plus1000.ch](http://www.plus1000.ch)

**Le catalogue**  
• Alt. +1000 est également un livre publié par 5 Continents, qui recueille les travaux présentés dans le cadre du festival.



► **JUSTINE BLAU «The Circumference of the Cumanán Cactus», 2010**  
«J'ai tapé «Google» et j'ai inscrit «suisse et paysage». J'ai alors récolté des images idylliques, des vues de montagne bien blanches, des prés bien verts et un ciel bien bleu, sourit Justine Blau. Ensuite j'ai réalisé une photo en 3D, une sorte de maquette à l'ancienne sur laquelle j'ai collé, agrafé, cloué, même, tous ces fragments d'images pour créer mon propre paysage, mon propre idéal.»

► **DANIEL SHEA «Larry Gibson's Chair», 2007**  
«Nous avons choisi cette photographie de Daniel Shea pour l'affiche de l'exposition, explique Nathalie Herschdorfer, directrice du festival. Cette chaise invite à la contemplation. Elle est posée sur un paysage de cailloux qui évoque la montagne. Elle suggère une présence humaine. Nous avons choisi d'être énigmatiques, de garder le mystère. A cela s'ajoute également la qualité graphique.»



**A Rossinière**



**Discussions, ateliers...**

Des rencontres avec des artistes, des tables rondes, des visites guidées et des activités pédagogiques accompagneront le programme des expositions.

**Dimanche 7 août dès 9 h 30 jusqu'à 14 h**  
Exposition et brunch. A la découverte des produits du terroir avec des fromages et de la charcuterie des producteurs de la région.

**Du 8 au 12 août**  
Workshop avec Olivo Barbieri. Cinq jours avec le photographe. Dimanches 14 et 28 août, et 11 septembre de 14 h à 16 h

**Dimanches 14, 28 août et 11 septembre**  
Pendant que les parents visitent l'exposition, les enfants dès 5 ans participent à un atelier créatif.

**Le 27 août**  
Rencontre avec le photographe allemand Olaf Otto Becker.

**Les 3 et 17 septembre**  
Tables rondes avec artistes et spécialistes. Inscriptions recommandées: [www.plus1000.ch](http://www.plus1000.ch)



► **MATTHIEU GAFSOU «Tittlis», 2010**  
«La thématique de la montagne est vaste, remarque Matthieu Gafsou. J'ai choisi ici de l'aborder avec un regard ironique. Sur le Tittlis, sommet de la Suisse centrale, j'ai remarqué ce touriste chinois qui faisait des exercices pour épater ses compatriotes. On est bien loin du Suisse qui, après de longues heures d'effort, contemple le paysage en silence. La vision sacrée de la montagne n'est plus là!»