

Publishing weiter erhöhen. Das Upgrade ist zudem kompatibel mit InDesign CC und InCopy CC, den neuen Versionen von InDesign und InCopy, die über die Adobe Creative Cloud in einem Abonnement-Modell angeboten werden. Im Laufe des Jahres wird WoodWing zudem eine neue Version seines Multi-Channel-Publishing-Systems Enterprise zur Verfügung stellen, welche die Adobe Creative Cloud-Produkte unterstützen wird.

www.woodwing.com

Handfeste Argumente für einen Systemwechsel

Zwischen 2006 und 2010 wurde das Druckzentrum der Medien-gruppe Main-Post mit zwei KBA-Commander-CT-Rotationen modernisiert. Neben allen Lokalausgaben der «Main-Post» mit einer Gesamtauflage am Samstag von fast 140 000 Exemplaren werden in dem Druckzentrum für andere Regionalzeitungen noch weitere 50 000 Exemplare produziert. «Spätestens mit der Inbetriebnahme der zweiten Commander-CT-Rotation entwickelte sich der Versandraum immer mehr zu einem Flaschenhals», schildert der technische Leiter, Andreas Kunzemann. Ursprünglich wollte das Management durch ein Retrofit-Projekt die Effizienz im Versandraum steigern. Die Ferag konnte jedoch darstellen, dass es wirtschaftlicher ist, zwei der drei Versandraumlinien komplett auszutauschen. Darüber hinaus überzeugte das Konzept mit der erzielbaren Nettoleistung, der hohen Zuverlässigkeit, der Bedienerfreundlichkeit, der geringen Lärmentwicklung sowie den flexiblen Anlagenlayouts. Die handfesten Argumente haben das Unternehmen schliesslich dazu bewegen, den Lieferanten im Bereich der Versandraumtechnik zu wechseln. Im Zuge des Projekts wurden zwei neue Versandraumlinien installiert, und eine vorhandene Linie fängt Produktionsspitzen ab.

Um das wachsende Beilagen-volumen effizient zu verarbeiten, wurden zwei MultiSertDrum-Einstecktrommeln installiert, denen jeweils ein RollStream-Vorsammelsystem mit acht Anlegern zurarbeitet. «Wir haben somit

unsere Einsteckkapazitäten deutlich erweitert und gleichzeitig die Leistung um 30 bis 40 Prozent gesteigert», versichert der technische Leiter. Zusätzlich sei damit der Einstieg in die Regionalisierung geglättet. www.ferag.com

La Poste signe un accord avec Pitney Bowes

La Poste Suisse a signé un accord avec Pitney Bowes Limited et Pitney Bowes Ireland Limited portant sur le rachat des activités en matière de gestion de salle d'expédition et de documents en Grande-Bretagne et en République d'Irlande. Cette acquisition deviendra vraisemblablement effective en été 2013, dès que les conditions d'exécution seront remplies. L'unité du groupe Swiss Post Solutions (SPS) soutient les clients commerciaux en proposant des prestations postales à la croisée des mondes physique et électronique. L'unité déploie ses activités au sein de zones économiques importantes dans plus de 20 pays. SPS est spécialisée dans la reprise de processus commerciaux pour la gestion des documents; cette acquisition lui permet de renforcer sa présence sur le marché international.

Avec cette opération, SPS acquiert des contrats de clients très importants, notamment dans les secteurs financier et technologique et parmi les institutions publiques. De quoi étoffer le portefeuille de clients existant. L'unité du groupe Poste, représentée dans la région depuis 2002, devient ainsi le plus grand prestataire de services de gestion des documents en Grande-Bretagne et en République d'Irlande. Par ailleurs, grâce à la nouvelle base de clients, SPS bénéficie d'un meilleur accès aux institutions de droit public qui souhaitent externaliser le tri du courrier interne, la numérisation et l'archivage de la correspondance commerciale ainsi que l'impression et l'envoi physique de documents conçus au format numérique. L'ensemble des collaborateurs travaillant auprès de Pitney Bowes Management Services passeront sous la houlette de SPS dans le cadre de

cette acquisition. En outre, plusieurs installations, telles qu'un centre sécurisé de screening du courrier et un centre de gestion et de production des documents, seront transférées à SPS et viendront renforcer les services existants.

www.swisspost.com

La photo prend de l'altitude

Le festival Alt. +1000 réunit le temps d'un été, du 13 juillet au 22 septembre 2013, une dizaine d'expositions de photographie contemporaine à Rossinière. Dans des lieux qui rappellent des modes de vie séculaires, loin de la carte postale touristique, Alt. +1000 propose une promenade à travers les œuvres de photographes contemporains qui évoquent l'altitude sous des angles variés, poétiques, documentaires et artistiques. Pour sa troisième édition, le festival a invité des artistes suisses et internationaux à venir présenter

leurs œuvres liées au thème de l'altitude. Les visiteurs pourront admirer, entre autres, un ensemble exceptionnel d'affiches réalisées par le photographe suisse Georg Gerster, pionnier de la photographie aérienne, dont les prises de vue ont servi d'identité visuelle à Swissair de 1971 à 1996. Des conférences, des visites guidées ainsi que des ateliers sont également au programme. www.plus1000.ch

ProofMaster version 4.4

Four Pees, distributeur exclusif de la suite logicielle PrintFactory et ProofMaster, annonce la sortie de la version 4.4. La nouvelle version abandonne le format d'étalonnage DFP (Desktop FingerPrint) pour PMM (Printer-Media-Mode). Le format PMM est un fichier ZIP qui contient au moins le fichier PrinterCalibration.xml, un document qui décrit le contenu du PMM et définit la description du support et du mode d'impression, le jeu →



Europe, 1979. © Photographie Georg Gerster. Design Emil Schulthess/Hans Frei. Courtesy Galerie 123, Genève.