

LE FESTIVAL PHOTO DE ROSSINIÈRE PREND DE L'ALTITUDE

Le Pays d'En-Haut tutoie les nuages en regardant tourner le monde. Pour la troisième fois, le village vaudois de Rossinière organise son festival de photographie, le Alt.+1000, à voir jusqu'au 22 septembre.

Par Benjamin Philippe

Marquée du double sceau de l'implantation et de l'envol, l'édition 2013 du festival Alt.+1000 entérine son succès et passe à la vitesse supérieure, pour dorer encore davantage le blason de Rossinière, petit village préservé, situé tout près de Château-d'Œx. Ayant brillamment mis en valeur le huitième art, la manifestation devient biennale et les expositions d'artistes suisses et internationaux passent de dix à douze, mais toujours dans un esprit contemporain et un mélange générationnel qui prennent la mesure du monde. C'est là tout le secret de la réussite du festival: donner à voir de la magie dans un cadre insolite et que l'on pourrait croire surfait.

Parmi les photographes exposés, des étudiants coréens à la Chung-Ang University, l'école de photographie de Séoul, qui ont su, avec audace, mettre à profit la carte blanche qui leur a été offerte, et surtout les cinq gagnants du concours Alt.+1000, dont le thème était bien inspiré: altitude. Le jury a eu à choisir parmi 111 portfolios, dont plus de la moitié venaient du monde entier. De fait, le palmarès est international; il comprend deux Suisses – Valentina Suter et Cyril Porchet –, un Mexicain – Pablo Lopez Luz –, un Chinois – Wang Lin – et un collectif finlandais, Maanantai Collective. Simon Norfolk, grand nom de la discipline, distingué par la Commande du Prix Pictet 2012, présente ses travaux en avant-première suisse, tandis que la présence de Dan Holdsworth, qui n'a pas son pareil pour reconstituer des paysages à partir de données topographiques



Penelope Umbrico, «Mountains, Moving: of Swiss Alp Postcards and Sound of Music».

modélisées en 3D, atteste de la grande ouverture d'esprit des organisateurs et de leur volonté de rendre hommage à la pluralité des techniques et aux possibilités qu'offrent les nouvelles technologies. L'exposition s'intéresse également aux œuvres du photographe genevois Nicolas Crispini, un artiste de la trempe d'un Nicolas Bouvier, qui intègre son GPS à ses impressions, et à l'habileté de Penelope Umbrico, une Américaine de Philadelphie, qui fabrique, littéralement, ses photos à partir des applications de son téléphone.

Valentina Suter, jeune Suissesse de 24 ans, propose une vision sociologique de la haute société à travers avec une série de photos, réalisées au Gstaad

Palace, qui mélange les images des locaux inoccupés de l'hôtel avant le début de la saison hivernale à celles des hôtes pendant les fêtes de fin d'année. Enfin, parce que les hautes sphères ont, au fond, la forme qu'on leur donne et que les traînées de fumée dans le ciel symbolisent au plus juste la notion de hauteur, les visiteurs peuvent redécouvrir les affiches de Swissair réalisées, entre 1970 et 1990, par le photographe suisse Georg Gerster. ■

Infos:

Expo Alt.+1000
Rossinière (VD)
Jusqu'au 22 septembre
www.plus1000.ch